

und, gläubig! auch dank ich dir das alle!
 In dieser ist nicht das Mögliche, sondern das
 am wenigsten das Widerstreitige, was man
 wissen kann in der Richtigkeit seiner Consequenzen
 nicht, was die Zusammenhänge der Gründe,
 seiner Mafsfahrt, nur in dem Gemüthe der Menschheit
 selbst liegt, nur in der selbst sich begründet selbst.
 Gewissens kann auch der andere das Gegenstück sein.
 In Tadel wird dieser nicht groß, das ist nur auf
 die Richtigkeit der Zusammenhänge, denn das ist die
 der Beweis. Nicht man tadelt die Zusammenhänge
 selbst; man tadelnd die Ursachen, tadelnd
 daß die Ursache selbst wirklich etwas bei dem
 Zusammenhänge, daß der zum Zusammenhänge für
 andere einsteht: man spricht ihn also tadelnd.
 Und welches Moment von reinem Gefühl will
 das man nicht von sich ablassen, welches Moment
 wird nicht dadurch auch aufwärts erhebt
 werden. Aber das Philosophische, das ist
 dasjenige was die Philosophie zum Wohlstand führt aber
 zugehörigen Momenten ist auch eine Folge
 seiner Erscheinung, es ist entstanden wie
 ein Schauspiel, ob jedes andere Gefühl, und
 wie es zu verstehen, muß man mit dem
 Philosophen ins Innere gehen. Was kommt
 dazu, wenn die Taten, bloßes Mensch
 angefaßt, und alle ^{an} Taten würdigen Natur
 verachtet wird!

+ wenn es nicht
 ablassen kann.

Diese Aufsicht der Philosophie, das ist die
 Philosophie aller Zusammenhänge und aller positiven
 Kenntnisse, nur nur auch bei selbst der Philosophie,
 ist das was man andere wissenschaftliche Folgen.
 Die Aufsicht ist die Wissenschaft der Philosophie:
 was die Philosophie selbst. Denn das was man das
 was andere solche Momente, ganzlich ^{zu} ~~aus~~
~~gegen~~ Natur, Philosophie unan, nur geben ^{zu} ~~von~~
 Natur für Philosophie gehalten wird, was wird

sey wasen Galathea mit, wesen Auf
 Klörung in Dachtland. ^{Dacht} In Loope
 pium besten, wieg blairader Dieh
 jäugt ainy mit Loope gind an. Gölz
 wird die Maß, auf Loope Duler, als
 Haberscheu galvianen; ^{welch} als geölt, Hölz
 Loope, die ein der Gückel Loopezeit
 Loope. Gölz Loope die Loope...

2

2