

41. 113  
4/1576

Joseph Haydn's Freund, 1

Ich danke Ihnen für die gütige  
Mittheilung Ihrer Absendung bezüglich  
der von Ihnen selbst bei Veränderung  
in der neuen Zeit von Arbeit  
überlassen bin, so kann ich  
mir nicht. Das anatomische  
Spiel über die Organe hat mich  
sehr interessiert, die ich nicht  
verstehen.

bez. H. O. B. unter d. H. aben

Wieder so Haydn's Freund die Freund

" in einer lang Haydn's compositus "

gibt es in der Quantität der  
in Haydn's Haydn's Haydn's.

Es ist so ein Haydn's Haydn's :

" 10 " compositus Haydn's Haydn's "

Nach meiner Ansicht ist Haydn's Haydn's

ein Haydn's, wie es  
ist Haydn's Haydn's. In Haydn's.

Haydn's Haydn's Haydn's.

Das Haydn's Haydn's Haydn's  
das Haydn's Haydn's Haydn's



" Sagun die abspilling? Tab 3  
Keptulim.

Die Sagun Labolhismus? <sup>2</sup>  
maxim niß Labolhismus? <sup>2</sup>  
Bei Wura abspilling unwunden  
Das sub ganz mit unwunden  
man was ab für Labolhismus  
oder Labolhismus, Wandlung.  
in hunde ab mit die mit  
zusammen unwunden. Wir giney  
ab aber so.

ifil.

Wallerney.  
8 März 12.

Es reim alten Orte, ab die in die Macro.  
das die Aegypt - als Zeit die die  
mit unw reim unwunden haben,

auf die Befürchtung der  
manlichen bedrückten;

Ob man jemand genugt hat  
die Form Wardai als Suffix.

zu gebrauchen, genaus wie in

Wouai Florai, Garai

(manne Wozgn)

Wozgn läßt sich nicht von  
wieder Wozgn bedrücken?

Oben Ansicht der Die Wozgn;  
Sie mit wieder Wozgn bedrücken

mit wieder Wozgn bedrücken  
Wozgn bedrücken -