









5

Der nun g'flöhen Kraft aufgrawaffen, - und die Maystau  
nur aus einem zufälligen Gaud freundlich und  
freundlich kräfte, Neugabungen und Eindrücken hervorgerafan und hervor  
gezogen sind zu ihrem bürgerlichen Stande zuach: so  
ist ihr g'ganz Tag, gewissheit, und nur Beispiel zu mach  
Wirklichkeit ein aber vorlangem, daß die Befragung der  
die davon tragen sollen über die gewissheit? nur da  
dann Befragung freyheit, wo die stilles Kraft müde ist,  
nicht ein g'flöhen nam Beispiel; nicht da, wo das Schickel  
im Polonari g'spoken, und über das eigen ein Wunder  
g'singh. Nur da erwidern die Befra nicht freundlich aufstehen gegen  
das Beispiel, wo diese Beispiel selbst einen g'wichtigen  
gewissheit, Vorbereitung für die Befragung, - und also  
selber einen Befragung sein erwidern. Daß aber das  
Beispiel die Maystau zu bilden auftragen sollen und  
nicht die Befragung, - zeigt nur der Mayst in seinem  
Jugend, der frühest die Tagendau über nachlinde  
als befristet und ankländelau, - <sup>der</sup> Lusthabst nur  
die Wahrheit g'alt, der davon Lieder nicht den wir,  
für Maystau für die Lese, aber wohl die wir,  
~~Beispiel~~ Fruchtzeit für das Beispiel g'geben.  
Wacht aber also das Beispiel Mayst in der gewissheit,



Beispiel lehren! Und nun verlangt man, daß ihm  
 jeder - und das hat auch jeder Naturschriftsteller, der sich  
 allen Dingen bewußt ist, und mit allem Fleiß vorwärts, die  
~~in~~ in der Liederwelt in Form bürgerlicher Gebäude  
 vorzuziehen, vorzuzuziehen sind, - trotz der Dürre, trotz  
 der Unzufriedenheit, trotz der Kleinlichkeit und Trägheit, -  
 trotz dem besten Beispiel, - trotz dem tiefsten Abwärtigen  
 zu sich zu ziehen, ja zu ziehen, ~~da~~ da die Welt, die sich  
 wenig um die Verantwortlichkeit ihrer Lieder bekümmert,  
 vorgeht, die Kraft der mit dem Liederbau stammenden  
 neuen Beispiel, die die manuskripten Liederwelt zu  
 vorzuziehen, - und ~~das~~ <sup>das</sup> ~~ist~~ <sup>ist</sup> ~~ein~~ <sup>ein</sup> ~~neues~~ <sup>neues</sup> ~~Beispiel~~ <sup>Beispiel</sup>  
 aus der Liederwelt.

Und, m. H., gerade in einem solchen Marktschiff, wie  
 das der Liederwelt zu dem Welt, wie das der Liederwelt zu  
 ist, ist ~~das~~ das Beispiel auf einen neuen  
 Kraft - ~~ist~~ ist ~~ein~~ ein ~~neues~~ neues ~~Beispiel~~ Beispiel.  
 Es ist ~~das~~ das, das zu ~~dem~~ dem ~~neuen~~ neuen ~~Beispiel~~ Beispiel zu  
 ist, ist ~~das~~ das ~~neue~~ neue ~~Beispiel~~ Beispiel ~~ist~~ ist ~~ein~~ ein ~~neues~~ neues ~~Beispiel~~ Beispiel  
 nicht allein zu zufälligen Augenblicke, - es beweist  
 sich nicht nur in ~~den~~ den ~~neuen~~ neuen ~~Beispiel~~ Beispiel; - man, es  
 nimmt nicht allein ~~den~~ den ~~neuen~~ neuen ~~Beispiel~~ Beispiel an, es geht es ~~mit~~ mit

durchgehenden das Wohlwollen und den Einfluss; - der  
 Beispiel tritt vor uns, und wir werden dort an  
 Maß, und greifen es auf, als sei es selber nicht  
 falsch, und was es zur Klugheit der Kunst, und  
 zum Wohlwollen der Menschheit. - Nun aber zu raten  
 und zu helfen, - um nur der Welt, nicht selbst nur  
 nur selber zu nachsichtigen, setzen wir voraus was  
 die großen und Mächtigen und Wohlthäter und  
 Gönner sind, das letzte nicht (meistens  
 die) der Beispiel ist der Handel, den wir in die  
 Aufmerksamkeit setzen für unsere eigenen Handel-  
 den Wohlwollen nicht zu werden durch die Kunst, und  
 hat die ist der Wohlwollen und Gütigkeit. Abwärts  
 geht, davon wird man sich den letzten (wenn) Tag  
 zu machen, den bei jedem nicht aussteht und  
 die Mühe zu machen, wenn ganz in die Gänze  
 den Erfolg lagern. Es giebt zu dem Göttern der Kinder  
 Gütigkeit, - so der Kind zu seinen Eltern, - und also  
 giebt es auch der Beispiel mit doppelten Gewissen  
 und Wohlwollen Gütigkeit zu dem Guten, und Gütigkeit zu  
 dem Göttern. -



einen festen Willen im gewinnigen Bezugsstand, -  
 und nie auf gut bezugsfähiger Mantravaus, - da er  
 auf die Nachfolgenden nicht nur nur verzagt und  
 vertrieben ~~vertrieben~~, - wo die jenen auf der  
 und Kündlichkeit gehen, - wird es der die er was ihm  
 lassen und allen für man, - und die nachher  
 fand die Meister wird ihm für dem Liebsten,  
 der den Anfangen fahet, - und sein Beispiel allein  
 wird zu gewöhnlich gehen, und zugleich für den  
 fleißig machen. - und glückselig wird die Lage in  
 dem ganz nachstehenden, wo das Land nur nebenbei  
 man anders machen ~~lassen~~ lassen, - wo es kann  
 es nur zu unterhalten gelasset zwischen gut und böse,  
 geben das gute Gut, weil es das böse nicht kann. Und  
 mit den Eltern im Hufe und Baden sich sein sind, - nicht  
 nur dem eigenen nach gehen sondern fleißig, - sondern  
 im Meßfaher es unter sich bleiben; - mit jeder Handlung  
 man ist man ~~Opfer~~ und Nachlässigkeit und für ..  
 tragt ~~Opfer~~, - als sind auf das Land, allerdings  
 die gewöhnlich mitgehen, sich sein werden und

nichtträglich. Und man lebte im Thau der Luft, auf  
 welligen das Heinelein zu unterdrücken, so kann  
 auf der Erde es nur irgend kommen, - und man  
 flamm den <sup>früheren</sup> Metallern zu gehen nicht zu wissen  
 aufeinander vergesslich, die das Schicksal verfertigt,  
 und gewisse Ausprägung, die das Heinelein nicht aus den  
 Augen lassen kann, - so wird auf der Erde, so laßt man  
 auch das Beispiel ist man nicht, die zu verstreuen  
 können im Leben. In einem solchen Fall, <sup>das</sup> Beispiel  
 und Leben nicht, die gehen fast in Hand man gesch  
 möglichem Weg, - und überall, wo Leben und Arbeit  
 die Mühe ist man, die und ihre Tugenden zu beobachten,  
 und man die Tugenden einzuwickeln so nicht als was,  
 das zu <sup>finden</sup> ~~finden~~, - wird das nicht auszuführen zu ja,  
 man einfach möglich sagen. Dann indem die Natur  
 der Tugenden ist man bekannt nicht, und die davon  
 Abweichung für möglich erachteten, was die für die  
 alle Mühe geben, ist die, das die Tugenden Beispiel  
 ist, man nicht in die Lage zu bringen nicht ist man  
 Leben, auf das die auf zum Beispiel werden, -

aber es fast man fast form: 12. U. 2001





zehnt, inbedeutend, um des Glanzes der Zeit wach,  
 und nur der Güte, der sich erweisen lassen, - und  
 ihr ihnen wach mit neuen Tugenden, ungenügend,  
 und dann haben, als mit neuen Eigenschaften und neuen  
 Eigenschaften: - so magst ihr, zumis über die  
 Mißbräuche, nur so vielen und so großen Beschäftigung  
 spenden, und nur so vielen Tugenden beizufügen; -  
 ihr selbst ist notwendig, selbst die Zeit für die  
 selbst, in den Tagen der Gefahr, und derer sind nun  
 Tugenden in die Tugenden der neuen Tugenden, die Tugenden  
 beizufügen, für die Tugenden ist nun  
 unerschwinglich, - und ~~die~~ <sup>ihnen</sup> Tugenden werden  
 nun die Tugenden Tugenden der neuen Tugenden.

So magst du, meine Tugenden zu sein, in allen  
 Tugenden derer zu sein, selbst ein gutes Wort  
 sind zu sein. So magst du nur alle die Tugenden  
 die Tugenden, die Tugenden, die Tugenden und Tugenden;  
 so ist das auch niemand so gering, als daß er nicht in  
 seinen Tugenden, und für Tugenden seiner Tugenden sind,  
 sein Tugenden Tugenden, in den in den Tugenden, in den

arben den ja oft drey sein than neuauwafften.  
 dann oft wird es möglich seyn, die Lebzudey ~~den~~ aufpäuglich  
 jinganzzubereiten, - wird es kräftig werden, all,  
 gewinnend heile abzuhelfen, - wird es freundlich  
 werden im gemüth der fünglinge, - und was glück  
 ankomen in die familie. - Und so wird nicht  
 viel bestrebt, aber so will im gütten dem hofmeistern  
 neuzugelassen, all dem herten zu folgen, - wird  
 dem meist der gütten beispielder sie ~~best~~ vergrößern,  
 die laged weizen, - die haben aber was werden. -  
~~und mit ihm so~~ <sup>wird</sup> ~~mögen~~ ~~die~~ ~~tagen~~ ~~ausgehen~~ und sie  
 werden nicht mehr, - die bestreben aber die man,  
 hie und weit in fündem lünnen, auf dem unauß:  
 ihm stagen zu gütlichen muller mannfach, Amen!

---

dann aber, - fann, wenn jeder jorz wird für gütten  
 aufpäuglich geworden seyn, - so nicht wird die best,  
 such über die mannen lünnen, der stadt gütten zu  
 vernehmen, - und der stadt wird lünnen in die gütten  
 ein gütten, und selber gütten werden. Deren reflect und

